

TRAKAMATRAKA

LA BASURA CONVERTIDA EN MÚSICA



Luthería, reciclaje y creación musical

Mediante este curso intentamos acercar la música de un modo ameno, a la vez que nos concienciamos de que el reciclaje es la vía hacia un mundo mejor. Crearemos y transformaremos los objetos que esta sociedad desecha para convertirlos en algo tan maravilloso como son los instrumentos musicales. Compartiremos un tiempo de aprendizaje en un clima jovial e interactivo, donde el público será el creador, donde disfrutaremos, descubriremos y daremos forma al silencio.

En este curso veremos cómo podemos crear instrumentos con material reciclado o de uso cotidiano, basándonos en los instrumentos originales, a la vez que interiorizamos vocabulario y conceptos básicos relativos a la música, el sonido y los propios instrumentos.

Intentaremos construir instrumentos de todas las familias (aerófonos, cordófonos, idiófonos, membranófonos) y proporcionar una idea general de su funcionamiento y cualidades acústicas, mediante la fabricación y la experimentación.

Este curso está orientado a docentes en general y a profesorado de música, alumnado de magisterio, monitores, animadores, estudiantes de música y al público en general

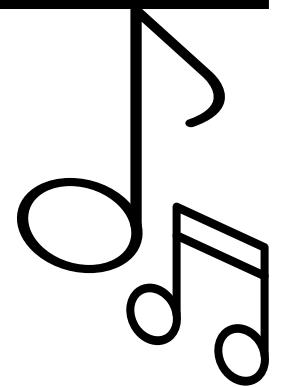
No hace falta ser músico para disfrutar de la construcción de instrumentos, ya que cada alumno partirá de una "salida" diferente, de acuerdo con sus conocimientos y experiencias, y acabará en una "meta" propia. Los aficionados a la música disfrutarán, los músicos aprenderán cuestiones más puntuales y los profesores tendrán un recurso valiosísimo para utilizarlo en las aulas.

BIO

Jon Urrutia (Bilbao 1978). Estudia guitarra y violín en Conservatorio "Juan Crisóstomo de Arriaga" (Bilbao). Además, estudia Educación musical y Antropología (EHU/Universidad de Deusto). Posteriormente da el paso a la guitarra eléctrica involucrándose en proyectos de diferentes estilos como son el rock, jazz, músicas del mundo...

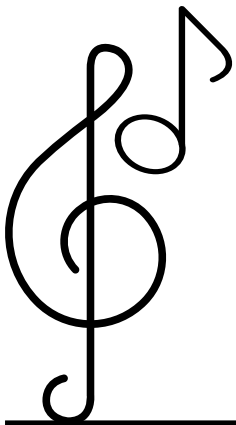
Después ha seguido investigando y estudiando más instrumentos; tanto de percusión como aerófonos, armonía, técnicas de composición, arreglos, etc...

Tiene multitud de maestros con los que ha dado clase o ha asistido a seminarios con: Carlos Velasco, Miguel Salvador, Blas Fernandez, Efrén López, Sofia Ribeiro, Miguel Gil, Iñaki Salvador, Kurt Rosenwinkel, Kenny Barron, Luis de Pablo, Raul Marquez, Diego Galaz, Eliseo Parra. En su formación teatral destacan nombres como Johnny Melville, Pablo Ibarluzea, Nuria M. Cres o Aitor Basauri entre otros.



OBJETIVOS

- Conocer y comprender a través de la experimentación, exploración y descubrimiento la física acústica que rige el funcionamiento de los instrumentos musicales y su aplicación así como las principales técnicas empleadas en la obtención de sonido
- Despertar la curiosidad en relación a la música (y resto de artes y ciencias), haciendo ver su presencia en la vida cotidiana, proporcionando ejemplos atractivos con los elementos más cercanos
- Construir instrumentos de cada familia, con materiales cotidianos o reciclados.
- Adquirir conciencia y una postura crítica y reflexiva ante la polución, contaminación y el consumo irresponsable
- Conocer, comprender y emplear vocabulario y conceptos básicos relativos a la música, el sonido y los propios instrumentos.
- Utilizar los instrumentos como medio de representación personal, autónoma y de comunicación social y emocional.
- Disfrutar con las creaciones personales, tener confianza y potenciar autoestima a través de la creación propia.
- Adquirir destreza en el manejo de las herramientas que se usarán a la hora de crear los instrumentos.
- Apreciar la diversidad musical y cultural mediante los diferentes instrumentos y repertorio de diversos lugares del mundo.

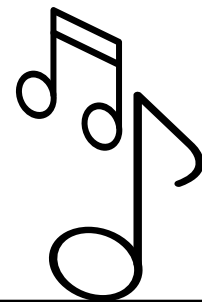


ADAPTACIONES

El curso puede estar dirigido al público en general, alumnado de cualquier edad a partir de los 4 años o profesorado.



METODOLOGÍA



En términos de metodología de trabajo, será principalmente un curso práctico, aunque al menos mostrará algunos aspectos teóricos para ser internalizados con la ayuda de la práctica y la experimentación.

Los instrumentos musicales de diferentes familias se harán con materiales domésticos o materiales reutilizados, entendiendo su funcionamiento y uso, siempre a través de la intuición, la práctica y la experimentación.

A medida que construyamos estos instrumentos musicales, veremos ejemplos de instrumentos musicales de diferentes partes del mundo. Así comprenderemos y entenderemos la música de una manera más amplia



FORMATOS

Curso de 10h

Durante 10 horas veremos haremos instrumentos de las diferentes familias, aprendiendo su funcionamiento y posterior aplicación en clase u otros entornos. Las horas pueden estar repartidas según convenga a la entidad contratante.

Precio: 1000euros (alojamiento y desplazamientos no incluidos)

Taller para niñ@s o en familia

*Durante hora y media construiremos instrumentos hechos con material reciclado. Un taller para incentivar la creatividad, musicalidad y la conciencia medioambiental.

Precio:300 euros (desplazamientos no incluidos)

Curso + concierto:

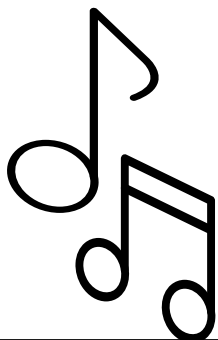
Se puede combinar cualquier curso de construcción y posteriormente hacer el espectáculo didáctico con instrumentos hechos con material reciclado *"Matraka ma non troppo"* de nuestra compañía.

Precio a consultar.

Otros formatos:

Nos adaptamos a las necesidades del centro donde podemos ampliar o reducir las horas de los cursos, ampliar a grupos diferentes o cualquier otra necesidad o requerimiento.

Aún así, no duden enconsultarnos para cualquier información.



ENLACES Y CONTACTO



www.trakamatraka.com



info@trakamatraka.com



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



+34 656725695



 YouTube

