

TRAKAMATRAKA

EL OFICIO DEL MÚSICO

NUEVAS VÍAS DE CREACIÓN MUSICAL

- ¿En qué consiste el trabajo de un músico?
- ¿Qué es la creatividad?
- ¿Nacemos o aprendemos a ser creativos?
- ¿Hay nuevas vías para crear música?

Una charla participativa en la que acercaremos el mundo laboral del músico a los alumnos y ayudará a incentivar la creatividad, musicalidad y la conciencia medioambiental.

En 50 minutos nos volcaremos en la profesión del músico y en una filosofía alternativa sobre la educación, la creación y la música.

* Esta charla puede realizarse respetando toda la normativa actual.



CONTENIDO

Desde Trakamatraka siempre estamos explorando nuevas vías para hacer música y potenciar la creatividad.

A través de una amena y divertida charla musical de 50 minutos, nos adentraremos de una manera atractiva en el mundo de la música, la creación y las profesiones.

La charla musicada es una acción adaptada a estos tiempos, en la que debemos mantener las normas de seguridad, distancia e higiene.

OBJETIVOS

- Acercar el mundo laboral al alumnado.
- Ayudar al alumnado a identificar sus capacidades y aficiones.
- Incidir en la importancia del esfuerzo y en la necesidad de formación continua.
- Demostrar que el euskera y el mundo laboral van de la mano.
- Énfasis en la fuerza creativa
- Trabajar la conciencia y la actitud crítica y reflexiva ante la contaminación atmosférica y el consumo irresponsable.
- Valoración de la diversidad musical y cultural.



TRAKAMATRACA



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

3° ciclo de Educación Primaria
ESO, a los alumnos de Bachillerato
Alumnado de Formación Profesional

Duración: Charla-coloquio
de 50 minutos

FORMATO

Creada en el 2107 por el músico Jon Urrutia, Trakamatraka es una compañía en la búsqueda constante de caminos alternativos en la creación musical. Trakamatraka ha ofrecido multitud de conciertos por todo el mundo recibiendo buenas críticas gracias a su frescura y originalidad.

TRAKAMATRACA





BIO

Jon Urrutia (Bilbao 1978). Estudia guitarra y violín en Conservatorio "Juan Crisóstomo de Arriaga" (Bilbao). Además, estudia Educación musical y Antropología (EHU/ Universidad de Deusto). Posteriormente da el paso a la guitarra eléctrica involucrándose en proyectos de diferentes estilos como son el rock, jazz, músicas del mundo...

Después ha seguido investigando y estudiando más instrumentos; tanto de percusión como aerófonos, armonía, técnicas de composición, arreglos, etc...

Tiene multitud de maestros con los que ha dado clase o ha asistido a seminarios con: Carlos Velasco, Miguel Salvador, Blas Fernandez, Efrén López, Sofia Ribeiro, Miguel Gil, Iñaki Salvador, Kurt Rosenwinkel, Kenny Barron, Luis de Pablo, Raul Marquez, Diego Galaz, Eliseo Parra. En su formación teatral destacan nombres como Johnny Melville, Pablo Ibarluzea, Nuria M. Cres o Aitor Basauri entre otros.

TRAKAMATRACA



ENLACES Y CONTACTO



www.trakamatraka.com



info@trakamatraka.com



+34 656725695



YouTube

